







శ్రీరత్న.



శ్రీ శృంగార తిలక ము



ఇది.

మహాకవికాశిదాస కృతగ్రంథమునకు

సమముగా

ప్రశస్తికేంకటరాజు సత్యనారాయణకవులచే

నాంధ్రీకరింపబడి

కావ్యచిత్రం

హైదరాబాద్ ప్రెస్ కాలనీయం ముద్రించబడినది.

(మొదటికూపు 250 ప్రతులు.)

1914.

మొదటికూపు 250 ప్రతులు.





సుధీమణులారా!

ఇక్కలమున న్నెలవహాళిమానమున నో, పలువురగ్గింధరచవలంబున నున్నట్లు  
యో న్నెడ నా ధర్మశ్రులు బ్రబలియించుకొన నున్నారాంధ్రముల యిం  
దాఁతే నుహాళిమింకుఁ ద్రెవని గ్గింధరచవలంబున నెట్లు బెట్టిన ననువెంటనే  
య పొమ్మి పిన్నమునకు లోకగురుంటుబుగ్గిరితిమిదా ? ఇట్టివిధమున  
లంకింయ, అట్లే కావ్యంయక పేర్కొన వ్యవహరించుచేరితిమి, అను  
ట బట్టి కావ్యమునేకే శ్రేయస్సుకముగాంచి పూర్వకపులననువహించిపోవలం  
చి, శ్రీమమునకొక కవద్దముగా పేర్కొనారతిలకము నాంధ్రగిరించితిమి.

ఇప్పుడు, నుహాళివి కాళిదాస స్మరణని పెక్కింద్రొంగును. మనకొండలదరి  
క్లొకములచ్చటచ్చట బలువిధములుగానుండుటచే నొకరురదియించినది కాదం  
దురు దీని రూపాధ్యయమునువచ్చుటకీ నోచరమగును ఎటులైన నిందలక్లొకములు  
సహృదయుల హృదయములల గొంగుంజమా నపు. ఉగ్గింధరుటవలనొరులచే  
గూడఁదెనిగింపఁబడినట్టి నెలియవచ్చినది. అట్లుగాన నెల్లరికవన ముక్కటిరుగ  
నుండవనుతలపునమాంలము గిగ్గిరిపెన్దముఁజేర్చి గ్గింధరుఁతయుముదిగింపి  
చి ప్రకటించఁబూసితిమి. కిందిర్పలమనుటఁబట్టియు నాంధ్రగిరించుటలోమాకీ  
దియె ప్రధమప్రయత్నంబగుటం జేసియునేపొత్తమున

- ఈ తప్పులుగల్గెనేనిది • తల్లిగలారా! యనుగ్రహించియే!
- చొప్పున నైనవానిపరి • చూచెమభరమమిదియట్లుకా!
- కొవ్వలచోటరామామది • నోర్యకతపులటంచుబద్ధులన్ ।
- కెప్పకమిన్న కుండుటకు • చేతులమోద్దుడమెల్లకేళిలన్
- చుఁ లంయగిశ్చెకొప్పొమ్మును • వారెముగాఁబడియించియెంతయున్ ।
- గురుకులవాసముంజలిపి • కూర్చినవాఁకివిత్వమందునన్ ।
- పైరముగలుగువందుండు • పిన్నటి బాండిత్యపూర్వమైకమా!
- యిరువురికచ్చమందనఁగ • నుతి, సుగావఁగేగగ్గిరింపుడీ!

తే 2-8-1913.

లుకలాం

ఇట్లు

స. కవచిత్తయులు

కంటకరామశర్మనారాయణకవులు

ధరణి కంటకరామః • శ్లోకపుటమ్॥



శ్రీమః

ఓం నమః శ్రీకరి దేవతాయై.

## కృతి పత్రా శీర్షా దము

కా॥ శ్రీకంఠాక్షి నమః ప్రమాదమలరక్షా వేశాం లభ్యమాన్.

మితం దమ్మసి పల్కితిల్ల మిదల • క్షిప్తికి దేయంకువగా.

కేకామ్మం మపసూనానంబోనగిన • స్వేరాన్యూదాసింధుజా

తాకాంతావరుడోముతాగ్యవరు • సీ • తానామరాయాగ్నిగో

క॥ శ్రీయన్మదవిశముశ్రీయతుః ।

దేయతశ్రీవింధద్రీ • సీతారామా ।

గాయకవి తరిణజరరా ।

భేయకగృతిగాయసత్పు • భీదవిగేయుకే ।

సీ॥ తనప్రతాపాగ్ని కాంతివదుర్నిరీక్ష్యమై, మిహిరద్యతులనోదంతుః కవింప ।

తనయశోవల్లవి • తానముద్రిస్థితు, లను మిరిసుకళాధి • నమకరింప ।

తనకృపావిష్ణు శుభ • విశమితదీపన, పార్వతి మహాధాన్ • లగుచునంద

వరలుమాన్యులమీ • భద్రోజితారానా, గాయకవిత్వభా • రేయుఁడెలమి

తే॥ సీ॥ జాతువర్యాంగిసర్వల • శుభానమేత ।

యైవమాకృతికస్యతా • తణింజాని ।

యాయురాలోగ్యపాభాగ్య • యశములాంది

ధరణివరలుతనాచంద్రీ • తానకముగ ।



# శ్రీమత్. కృతి స్వీకృతి.

శ్రీ ధీయతులార్యసమితులు • ధీకులు శేకలరామ సత్యవా!  
 రాయగసంజ్ఞ బాలకవి • రాజులు "దీనిఁ దెలుంగురావకుఁ"  
 జోయకుఁ బెట్టివిన్ గృహిల • తాంగి నాభుని శేనివారమో!  
 రాజవయంతుఁ బల్కంగు • రాజవహియచ గారివంతునకి  
 చంపకగంధియై • యింపొనర్చుకొన, పట్టించానియై • పోధిపహించె!  
 మిత్రభయానయై•మఱివెలుగుట శేసి, యాపన్న మోవ్వన • యంగిదనె!  
 భువిసలంకారై • భవసమన్వితయాల, సన్నులమిన్నయై • యలకుయిందె!  
 శృంగారతిలకమ • నలగఁజేర్చుటచే, వలపులబోధినా • వదిలుచుండె  
 తే! గీ! రమి రాజలభేదాల • పోన్తుకులను!

బొందెయంటను జ్ఞానయై • మోవమిచ్చె!  
 దూరగుణశీలముల గడు • దూర్భిశక్తి!  
 నవదేశియ మిరాకాన్యక • న్యాలలామ!

తే! గీ! "అట్టరమియ కాన్యక • న్యాలలామ:  
 నాదరమునఁ బొంగిగ • పాణమునర్చు!  
 దనుమ" మిరలొనంగనే • నతిలమైచ!  
 కుతుక మొందుచు దీనిగై • కొన్నవాద!

22-12-18  
 లొంతలకోడూరు,  
 మామగుల విశ్వద్రోహిరా రామ రావు.  
 బహింపార్.



శ్రీ రమ్య.

హిందవ శ్రీమదేవతామై

శృంగారతిలకము

శ్రీ వేంకటాచార్య వాచాననీయము ప్పా



వామాకుచపాశ్వర్యయగుచం సంప్రసన్న కామహరణా  
హానాథా కదేత్యయం చసించయం పైరావనకృష్ణాతి  
సమీపాప్రియ కర్మగస్మితముళ శ్రీమృతదీపాక్షిణి  
హస్తాభ్యంపిదపర్య ఛాంబుధిమతాదత్వానీయః పశునః

ఈ శ్రీరమకీ కువారముల • చెల్వంగనుంగొనఁగోరికొనినా ।

హారమువచ్చు పూనినది • హాస్యముగాఁబయఁటన్నవల్లగా ।

స్నేరముఖాబ్జమై ప్రియుని • చేతకు స్థితి ధర్మనేత్రీముఖ ।

గూఁదిమూయూ చాల్కడలి • కూతురుపశీరికిమమ్మనోముతక ।

“శ్లో । బాహుశ్చాచ మృగాలమాస్య కమలం బావగ్న్య రీలాజలం ।

శోగేతీర్థ కిలాదనేత్ర శఫకీ ధర్మిణ్ణై వాటిమ ।

కాంతానాః స్తనచక్రివాక యుగలం కందగ్న బాహవల్లె ।

ర్మగ్ధవామవ గాహానాయ విధివా రమ్యం సరోస్థితమ్” । ౩

చ । నలలిత బాహుపుష్పపము • చతులు మిలు పిలుందు కేవలం ।

వలిసిల మోము దమ్మిచ • పశము నాచు శరీరమిందఁజం ।

చలమగు తక్కు నీరు, చమ • జక్కవ లుకొదగఁజేసెనల్వరా ।

గిలుకొల కొందు మూరకర • కీలలఁగొంగు వాచిమున్నకై ।

“శ్లో॥ ఆయాతా మధు హామిని యదిభవ రామాయాత ఏవచ్రీను॥  
 ప్రియాతామంతు విభావహ యదిపుష్పస్థానిం పాశ్చియే॥  
 వ్యాధిః కోటిలబంధ కవిసంహ ధ్వంసేవ రామాయీహ॥  
 కంఠీ పాంశుశ్చ కీర్తిరీయం ప్రియేష్వో మన్వః॥” 3

చ॥ మనుడిట రానే మధువి • భావవిచ్చిన వాడు పాశ్చిముక్త॥  
 ముగ్ధుడఁ బోవురాగ ము • లగ జరిగినోరి నేనినేమధా॥  
 కరుణబంధ రాహు గి,పి • కవ్రజ బంధన మందుఁబాయగా,  
 మనునకు రుద్రీనేత్రముగ, • మర్పరికై మునుందని స్థాన్  
 “శ్లో॥ ఇందీవరేణ నయనో ముఖమంబు కేవ॥  
 కుండేదంత మధరం నెవలలేవ॥  
 అంగానిచంఘః దలైస్య విభాయవేధా॥  
 కాశేకధం ఘటిత వానువలేవచే॥” 4

చ॥ కలువలచే గనుంగవను • కంజమునగ వదనమ్ము మల్లెంక॥  
 బలుమరుసన్న ఏవవిలి • పమ్మున మోవిని జంపిచ్చవా॥  
 వలిసవ రాంగిమ్ములను • వాఁజగర్భుఁడు నృప్తిఁజేసియో॥  
 లలనరో! నీమనమ్మునువ • లమ్మున నెట్టుల నృప్తిఁజేసినో॥

“శ్లో॥ ఏకోహిళం జవరో నలినీదలఘా॥  
 దృప్తః కరోతి చతురంగ బలాధి పర్యమ్॥  
 కింఘ్రిత్యతి భవద్వికవార విండే॥  
 జానామినో నయనఖంజన యుగ్మమేతత్” 5

† చిటవము. ఇతికాళికును పల్లవమునకుఁగూడ యర్థముగలదు. కావున నిలుబల్ల  
 వార్థముఁ జెప్పుకొనవలయును. స॥ చిటవః పల్లవేషేన్ద్రధర్మమరః॥

పాశాంతరము చ॥ ఓ॥ ఆమనిశీయవచ్చెఁబ్రియుఁ • కాంతరాఁడిఁగిరిహోత్రీహం॥  
 దీమయిఁబ్రాగములైడలె • నేనివికావలిఁబట్టఁబోయనై॥  
 సోమునిమింగ రాహునయి • నూనకలంబునకీకకమ్మనై॥  
 నామగినింగలంపరితి • నాఘఁపై జనియింపఁగోరెవన్॥

61 వదిలె! కమలసిరీశం:

జలముందుచే చూడఁ గలగుం • చెరువంగలంబు

బరదీముఖ వాడనో!

చవళంజన యుగిదిదేరు • పలువురం గొలుగఁగో!

“శ్లో! సేయేభాజన మే కుచమల వక్త్రంతి దైవారీ క్వచి

స్త్రేనోత్పేక వయూధివంతి సతరాం ప్రభ్రాత పృష్ఠభుజః

త్వద్విక్రొంబుజ నేత్రభంజన యుగం పితృంః యేయదనా

స్త్రేయేన్మృగ గోణజాల వికలా ముఖో విత్కృమ్నశమ్” 6

చ1 కమలమునిందుద్రవగతి • భంజన మొక్క బ్రమాదువారలు

త్రిమస్యపుల్ల కిందిమృగలు • రిద్దియు నుండును నీచుభాజన

త్రిములను భంజకీలుముల • ద్వంద్వముఁ గల్గెను నట్టిచూపపుర

సుమశర చాలఘాతముల • నోలుచుకో చుగి! యేమిదిత్రీమా

“శ్లో! ఝషితి ప్రవిశగేహీ మాబహిష్ఠవృశాంతే

గృహాగ సమయ కలావర్తతే శీతరశ్మేః

లవముఖమకలం కంపీకృహానంస రాహు

ర్గి సతితవముఖేను పూర్ణచంద్రం విహాయ” 7

చ1 కమః! గృహమ్ముగోనికిఁ ద్వ • రకోజయమావెలియండఁ బోకుమా

కమలవిరోధికో గృహాగ • కాలమువోచమదెంచుచుండె

యమలివమైన నెమ్మెగము • నారసిరాహుపు నిచ్చలమ్ముపూ

ర్ణిమశకలాంధమకోవిడది • ర్రిగును నిమ్ముచంద్రలింబముక

“శ్లో! కమూరీ వరవత్రి భంగవిరోధిప్రసంగంజన్తలే

నోలుప్తం పథచందవం స్తనతటే ఛాతంవనేత్రాంజనమ్

రాగోనస్థలి తస్తవాధరపుటే తాంబూల పంచస్థితః

లింకున్మృసి గజేంద్ర మత్తగమనే కింఞాశునే పతిః” 8

చ. కలిఁగి! చెక్కు లకొ మురి • కారచనిగ నికలేమగుబలంఁగ  
గలవము మూయలేకు నుచు • కాదు కన్నుల నికలేమక  
మృలమున వృద్ధమూనినది • మంబగరన్నన బానిలేమని  
పలికినొయ్యించె? నిరమాణ • పింకకుడో? మదనాగ గామిని!

“శ్లో. నాహం నోమమ వల్లభశ్చ కుఁతస్సుప్తావ వాసుండరో!  
వృద్ధోనోవచ బాలః స్థితస్త్వా వ్యాధిఁ నోశశః॥  
మాంద్యప్య నవయావనాం శతముఖం కందర్ప గాగాచాతో!  
మర్కడైత్య సుసప్రియోగ పురః పశ్యాద్ధతోవిహ్వలః” 9

చ. ఇరువుర మల్లలేకు నిరు • రింతుక లేకు మనోహరుండ ముం  
నిమిదునుబాలుడుగ ముదిరు • తాలుపురోగి శమిండుగాకునే!  
దనుగా వయస్సురాల హిమ • ధానుముఖన్నను జూచియూర్త ధు!  
+ కరహతుడై కవిగిడచి • సాన నువిత్తుల విహ్వలాస్మైచై!

“శ్లో. సమాయా శే కాంతే కథయిచకాలేన బహునా!

కథార్థితో కానాంశః రజనిరధ్యంతవతి!  
తతోయీవగ్లీలా కలహకు పితాస్త్రి ప్రియశమే!  
సపత్నీవచాచీదిగియమిథవత్రావదరుణా” 10

చ. కలిఁగి! యెట్టకేలఁగి • కష్టమునగ లలి రావిదేశగా!  
ధలన యరికృమించె మగ • దార్థ మనంతరమందు నంతలో!  
పలబాలయల్కు బానితినో • ప్రిగభనశని పైనియంతరిలో!  
పలదొలిదిక్కు లోహరివి • ధవరియయ్యె సపత్నీ యోయనగ!

“శ్లో. క్షామ్యం నీరసకావ్య తావవశతం క్షామ్యఃశ్రీచందారసః!  
క్షేకక్షామ్య తరస్సుపంకనిచయై క్ష్యాఘృతిదా హూనలైః॥  
యత్రాంతాకుచపార్శ్వ బాహులలికాహింఁ లలిలానుఖం!  
లబ్ధంకుంభ వరత్యయా సహిషుఖం ముతైర్వి నాలభ్యతే” 11

+ కవిగ తుకునిసనిహార్థము. శ్రిలశుక్రమునియార్థము తెప్పెదను

చ. అరసి కాన్ధతాకవము • లందుటలేంద్రీ ముఁ గలుగెందలొఁ  
బరఁగుట పంకలేమముల • భాములఁ బొందుట వహ్నిఁ గాగ్రుటఁ.  
వరఘటమా! నులింపవగు • భావిని చన్ద్రుడ భావనాన్ద్రుడికిఁ.  
గిరముసుఖమ్ము గంటిముఁ • క్తిము లొందక పొక్కుమమ్మునఁ.

“గ్లో! కింకివక్త్రము శేత్యయంబులలా నిర్దక్ష లజ్జావతిఁ  
వస్త్రాంగ శతముంచ ముంచఁపెత్తఁ కింధూర్త నిర్వంచనఁ  
ఁన్నాపాంతవరాధి కాగిరిత యాతామేయహింపియాం  
నిర్దాల్కొల్పితి పుష్పరామనికఁ కావత్పదీవాంఠిఁ” 12

కా. జాటా! మోమనమోముఁజేర్చితిమిం • జంబించెదోధూర్త! మో,  
మోటుంబించుక లేద, టక్కులిడిపో • పో, ముట్టగారాకునా  
పైఁటక, వాటిరి నీకుజులరమువక • బ్రాహ్మచరీనాయకమా!  
పోటింజేతుము, స్థూనక సుమనరం • బుక ముట్టునేతుమ్మదఁ.

“గ్లో! వా.కిత్తేన గతస్సమే గృహపతి ర్వాస్తాపితశ్చ్రామితే  
పాత్రస్సజ్జన నీపానూతరివయా జామార్య కేహంగితా  
తాలాహం నవయావనానిశికం స్థాతవ్యమేకానీ  
సాయం పంచ్రతి వక్త్రేషణిక భోషానాంత రంగమ్యతామః” 13

చ. తెరువఁ!వర్తకమ్మనక • నీక్యకడఁగెప్పివృత్తియొకఁడే  
వరయగరాదుపుత్రిపురి • టాలవనత్తయనల్లనింటికై  
యరిగెఁబ్రభాతవేళ, జన • రాలనుబాలను నేనులేయిమఁ  
టరిగవసించుటెల్లపెర • తావునకేగుముసాయమయ్యెడికఁ.

“గ్లో! యామిన్యేహ బహుశ జలదైర్ఘ్యద్ధ క్షమాంభకారా  
నివాం యాతోమమపతిర స్థానేశితః కర్మనుః క్షీణః  
బాల యాహం మనసిజ భయాత్ప్రాప్తగాఢ ప్రకంపా  
గామిశ్చైరయము పహతః పాంథనిద్రాం జహిహి” 14

చంద్రశేఖర రాయలే మృదుగతి ర్వాహోపి వహ్నియతే;  
 మాల్వంసూచి కులాయతే మలయజాతే వస్సులింగాయతే;  
 అహోఽస్తిమిరాయతే విభవజా త్ప్రాహోపి భారాయతే;  
 హాహంత పృథివీదా వియోగ సమయఃకల్పాంతకాలాయతే:" 17

ఉ. హా! కట! చందుచంద్రకుః • తయ్యమ మాటలు నూతులయ్యెనా!  
 లోకము ధ్వంసమయ్యె న్మృత • లోల పరీతులు పక్షమయ్యె మే!  
 లోకలవస్తు పన్నికగ • మయ్యెను నాదిభిల్లి మన్నిభా!  
 రాకరమయ్యె బోటివర • హవనరస్తు యుగాంతమయ్యెనే!  
 "హ్లా! ప్రాణేశవిజ్ఞప్తి రియమపీయా!  
 రిజైవసేయాది పహియన్త!  
 సంవృత్య యోగ్య స్థితిరపదేశ!  
 కరాహిమాం శోచితావయన్తి!" 18

క. ఈనా విన్నపముచ విని  
 యోవాయక, కొన్నిదినము • లగుచచటనే!  
 ఘోష మయోగ్యంబయ్యె ను!  
 ధానిధి కరణానితాప • దాయకమయ్యెన్!  
 "హ్లా! కల్యాణి చందవరసైః పరిషేచ్య గాత్రేణ  
 ద్విత్వాగ్ర్యాహని కడమశ్శతి వాచాయేథా!  
 అంశేనిధాయ భవతిం పరిభ్యక్త్యాన్తం  
 నేమ్యామిమూర్య కరణానపి శీతలత్వమ్!" 19

చ. వనమహానేత్ర! నీయవయ • వముల గంధరినమ్మ లందుచున్!  
 దినములు రెండుమూడు కడ • తేన్మమతిక్రమ చనపంతర!  
 మ్మన పరుడెంచి యంకిమాన • మోపి కలంకిల కేప్రినిమ్మ నే  
 నివళిర భానుసంహతుల • ననిబావరృద శీతలత్వమున్!

---

పాతాంతరము. క. ఈనామనవినికొని  
 ప్రాణేశ్వర! కొన్నిదినము • లగుచచటనే!  
 యానిలపువనిల్వంబన!  
 దీనాద, హిమాంశుకరము • లేతాప వముల్



“॥ అంతర్గతామిదనవహ్నిః పూర్వయా  
 సావాధ్యతేఽమృతచందనంకరీరైః |  
 యన్ముఖం కారితచసోమంకరేః |  
 స్త్రావామశేవలమసావతావశాన్త్యైః 20

॥ లోమంకుమదనవహ్నిః |  
 భావోపాతీరవంకః • మందనచందనః |  
 యావమునమునంకరేమృతః |  
 శేవలతావమునకగును • శ్లోమముపునః |

“॥ కృష్ణామృతానాం నయనమిదమామృతం వాగాంశానాం  
 దేశత్యాగః పరిమర్శితిభిః కృష్ణవాన్తరీకారిః |  
 తాపామేవస్త్రావ యగజతాదంతి నస్సంతిమత్తాః |  
 ప్రియోమూర్త్యాం లలితవ విభా నాభిమానంర్యజంతిః” 21

చ | పరివరి జంకరేతరుః • వేశ్యలకన్నుల శోభకోటిహః |  
 నరిగనో దేశముల విదర్శి • యాచరి మిన్నలచమ్మదోయచే  
 గరులు వరాధవమ్మగని • తాపురమున్న విమర్శితక గమం  
 లలితవ మర్చిసంమర్శి • మానమువిదకు మూఘలోనభాః |

“॥ గాఢాలింగన దీప్తిస్తనెటం స్వీద్యత్కపోలఫలం |  
 సంకష్టాధర ముక్తః కృత మభిభ్రాంతభుగ్నీర్మృత్యురమ్ |  
 చాటుప్రాయవచో విచిత్రమసి నైర్భారం దుశ్చైశ్చాంతం |  
 వేశ్యానాం ధృతిభామప్రప్నోతనమః ప్రిప్నోతి ధన్యోఽపి” 22

చ | కులికెమ గర్భిగుల్మలను • సుగ్రమ్మెమ కాగిరు లోవృషల్లవాం |  
 చలదగనాత్రి నీర్మృతులు • జానగులొమ్మల బెట్టులున్ బ్రీయో |  
 క్తులు మగితమ్మకేలు బెలు • కుల నునుచక - చమ్మలంద పూ |  
 విలుతుండైర్య భానుమిగు • వేశ్యలకుటలు ధన్యంకాంబెడుకా |

॥ ౧౬ ॥ మత్తేభకుంభ పరిణాహిని కుంకుమాద్భ్యైః

కాంతాపయోధర యుగేరతి భేదభిన్నః॥

వక్షోనిభాయ భుజపంజరమధ్యవర్తిః

ధవ్యక్షపాక్షవ యతిక్ష గల్బనింద్యః॥ 23

తే. ౧. అలరువిల్లుని కేరిలో • పలసికుంకు.

మూర్త్యైమై మత్తేభకుంభ • మవభుజింకు.

నువిదచరుదోయి పైతాము • గుంచీక్షగాము.

నింద్యః గాంచుచు ధవ్యక్షాకు • నిశేనుబుచ్చు.

॥ ౧౭ ॥ హేరోహిణిత్వే ముషిరాత్రి కరస్యభార్యా

ఏనం నివారయ పరివర్త దుర్వివరితమ్

జాలాంతరేణ మమవాస స్మహంప్రవిశ్య

శ్లోశీరటం వృక్షేతి కింకుల ధర్మవచః॥ 24

తే. ఇంతిరా! తోహిణి! కువల • యేకుషిదారపు గాననిపున,

కాంతుని చుష్టనికొ దిటము • గానదలింపుము మెల్ల మెల్లజా,

లాంతరకూర్గ మున్నెదలి • యంతిపురమును కేరినాకుశ్లో.

గ్యంతమెల్లకొ వృక్షిం చెడిని • న్యాయమె యియ్యెదివంకధర్మతే.

॥ ౧౮ ॥ అవిదిత సుఖదుఃఖం నిర్గుణం వస్తుకించి

జ్ఞప్తమతి రిహాశ్చిన్మోక్ష ఇత్యాచచక్షే

మమతుమతమి వంగస్తే రకాదుణ్య ఘూర్ణ

స్తదకల మదిరాక్షీ నీలిమో షోహ మోక్షః॥ 25

తే. కొండలు మూఁడురీయవని • గొంచెమునై రగినిర్గుణమునై

కొండలమోన్ సుఖమునొన • గూడనివస్తువు మోక్షమంద్యః॥

యిందునిభావ్య, చాతుమితి • లేక్షణ, నర్వకలాప్రదీగయా.

సుందరి నీలిమోక్షమిది • చూడగమోక్షము మవ్యతమునన్ .

శ్లో॥ ఏనం పయోధర యశం పరిరంజితమ్  
భేదం వృథావిహసితి వానినాయరాత్  
స్థో వివేకహిణో జనరావరాట్  
యోగ్యున్న రఘువతి శివత్రయిత్రయే ॥ 26

క॥ జాతన యోగవ్యవగతి  
యూత శోకించేదల • యవిద్యో! జనులన్  
గానీంచుటకుఁ దుష్టభూత  
మీతెను వాడవగునబి • మేయిది చెప్తమా॥

శ్లో॥ అయిదున్నధ చూరమండలి  
శ్రీవరాహాయత చారుచనః  
అపహృత్యమనఃక్వయాసిర  
త్కినురాజన్య కరుత్రరాజనే ॥ 27

క॥ ఓరుదన చూరమండలి  
యోమంజల శృతిపుటాయ • తోజ్వల నయనా  
నానునముదోయ కొనినీ  
వేమాటున కేగదిచట • నలికలరుడే

శ్లో॥ యదికథ మపి దైవాద్ధర్మాశ్చస్థలిత్వా  
వికళ తిలను మధ్యాదీయతాం నానదోషమ్  
వృథునివిడకుచాభ్యాం వర్తనశ్చావద్యం  
కథయితుమననేతే కర్ణమూలే ప్రియాతమ్ ॥ 28

చ॥ పదవడి నూత్నమిభ్యవిధి • బల్లిని తానొక మిట్టువల్లమం  
దుననతి కన్నయైనదది • తొట్టెనొచ్చిన దోషమిదిలో  
చనములపైని తెట్టకును • నాంద్రపుథున నరుద్ధమాగ్రాహున్  
గనుడని కర్ణమూలముల • గన్నలుసెప్పుటతో నసిం చెడున్

‘జ్ఞా! కోపస్వయా హృదికృతో యశివంకజామ్।

శోచామయస్త వశిమత్ర వికోపమన్యతః।

అన్లీచమర్చ యనుద్విత పూర్వమువై।

హస్తైస్సమర్చ యమదర్శిత ముబవంచ। 29

జే! గీ! మనమున్ గొవముందిన • మగువనేది

చావముందెడ నించునా • వైరిమున్నీ।

గోలుతినేదిమృచిగుచ్చ కా • గిలిదినాకు।

చూచుచుండు నాకిచ్చు • నుదతియవును।

‘జ్ఞా! మానంమానిది ముందజేవి దముతే నిభ్యావచశ్రూయతే।

కఃకోపాపజ సేవకే యశివచస్సత్యం త్వయాగృహ్యతే।

దోశ్యాంబంధన మాశుదంత దలనం పీఠస్థనాన్పాలనం।

దోషశ్చేద్యమతే కలాగ్ని విభిక్ష్యస్తై ప్రహరంకురు। 30

చ! మానము మామమోచెలియ! మానిది; ప్రేయసి; కల్లవింటా।

తేనురు నీకునేవకుడ • నేటికి కోపము సత్యమైనవే।

కోనలచూపు తూవులను • గొట్టముపందిట్ బట్టిరట్టుమీ।

పీఠకుచముల్ నశన • పీడనెనెప్పుము దోసముందినా।

‘జ్ఞా! కింమాంబిరీక్షసిఘటేన కటిష్ఠితేన।

వక్త్రేణచారు పరిమీలితలోచనేన।

అన్యంబిరీక్ష పురుషం తవభాగ్యయోగ్యం।

నాహం ఘటాంకిత కటింప్రమిదాంధజామి। 31

జే! గీ! కటిని ఘటమిడుకొనికడ • కంటిచూచి-

గలుగుమోమువలకునిన • న్నట్టదెల్ల

నాటి! త్వద్భాగ్యయోగ్యమా • నన్ముగగుము

కుంభచిహ్నితకటిభామ గొల్వనను।

## కృంగారతిలకము.

"శ్లో! సత్యంబ్రవీషిణుకరధ్వజ బాణవీధి |  
 నాహంత్వదర్శిత వృకావనిచింతయామి |  
 జానాద్యమేవి ఘటితస వ తుల్యరూప |  
 స్పృయంభవే న్నహిభవేతితి మేదితరకః ||". ౪౩  
 తే! గీ! నిజజ్ఞవల్కిలి మరుశిర • నిజయవీధి |  
 వందినీయేందు నిమచూషి • సరయుచుంటి |  
 నివ్రుకు నినుజోలు మద్దామ్య • డెటకొచనియె |  
 వత.విత్త.దో కాదోయంచునా • యరగిలిచుమి |

X ద్య ము .

౪౩ శ్రీమేకటరామ సత్య  
 నారాయణ కవులచే  
 నాంధ్రీకరింపబడిన  
 కృంగారతిలకము  
 న సర్వమును  
 సంపూర్ణ  
 ము.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.  
 మంగళంభవతు.





10441

